

Конспект  
организованной образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию (рисованию)  
в группе комбинированной направленности 5-6 лет «Городецкая роспись».

**Цель:** развивать интерес к изобразительной деятельности, желание создавать декоративные композиции по мотивам народных росписей.

**Задачи:**

Образовательные:

- учить рисовать элементы росписи – листок, бутон, розан и купавка с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи;
- учить изображать узор в указанной последовательности от центра к краям;
- познакомить со средствами придания выразительности росписи («оживка»);
- закреплять умение рисовать всей кистью и ее концом, использовать разные кисти.

Развивающие:

- развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать мелкие цветы);
- упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков;
- развивать внимание, мышление, творческое воображение;
- развивать эстетические чувства.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к народным промыслам;
- воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь.

**Методы и приемы:** наглядный, словесный, практический, игровой.

**Словарная работа:** городецкая роспись, подмалевок, розан, купавка, гирлянда, тенька, оживка, узор.

**Предварительная работа:** знакомство с легендой городецкой росписи, беседа с детьми о декоративно - прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству; совместное рассматривание наглядного материала, изделий городецкой росписи; слушание народной музыки, чтение стихов, отгадывание загадок о промыслах, просмотр презентаций, дидактические игры.

**Оборудование и изобразительный материал:** выставка изделий, проектор, ноутбук, экран, образцы узоров, схема поэтапного рисования, краски гуашь (готовая уже сметанообразная), палитры, кисти №2 и №6; банки с водой, подставки и салфетки тканевые и влажные, полоски тонированной бумаги, конверт.

Ход ООД.

Звучит русская народная мелодия. Воспитатель приглашает детей стать в круг, поприветствовать друг друга:

Здравствуйте кисточки, здравствуйте краски  
Вами рисуем, кругом красота  
Здравствуйте девочки, здравствуйте мальчики!  
Мы как одна большая семья.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с городецкой росписью.

Воспитатель читает стихотворение:

Велика Россия наша, и талантлив наш народ.  
О Руси родных умельцев, на весь мир молва идёт.  
Городецкие узоры, столько радости для глаз.  
Подрастают мастерицы, может быть и среди нас.

**Воспитатель:** Вы только посмотрите, как много изделий разных мастеров. Мы с вами уже знакомимся с некоторыми из них, кто помнит, как они называются? (Дымковские и филимоновские игрушки, городецкая деревянная посуда)

**Воспитатель:** Почему роспись называется Городецкой?

**Дети:** Мастера жили в городе Городец, поэтому роспись и называется городецкой.

**Воспитатель:** Какие предметы расписывают городецкой росписью?

**Дети:** шкатулки, прялки, доски, посуду...

**Воспитатель:** А на каком материале создается роспись?

**Дети:** На доске

(дети стоят полукругом на ковре).

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами уже немного знакомы с городецкой росписью. Давайте вспомним, какими элементами городецкие мастера украшали свои изделия?

**Дети:** конь, птицы, розан, купавка, бутон, листья.

**Раздается видеозвонок.**

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание на экран.

**Барыня – Сударыня:** Здравствуйте ребята, я из города Городца, зовут меня Барыня-Сударыня. Хотела вас попросить о помощи. С давних времён у русского народа был обычай устраивать весёлые ярмарки, на которые съезжаются люди из деревень: купить подарки, продать товар, да повеселиться от души. У нас в городе скоро будет ярмарка народных умельцев, помогите мне оформить выставку изделий городецких мастеров, мне нужна большая гирлянда.

**Воспитатель:** Ребята, поможем сделать гирлянду? (предлагаю детям занять свои места за столами).

**Воспитатель:** Ребята, гирлянда — это декоративное украшение, цепочка соединённых между собой нитью. (воспитатель показывает фрагмент- оригинал росписи на полоске). Посмотрите, это фрагмент городецкой росписи, и если мы соединим несколько таких фрагментов, то у нас получится гирлянда. В центре - самый крупный и красивый цветок «розан», по бокам цветы поменьше - «купавки», ромашки, бутоны в окружении пышной зелени. Листочки очень разнообразные по форме и по размеру, но всегда расположены группами.

**Воспитатель:** Какие цвета красок используют мастера-художники в городецкой росписи?

**Дети:** розовый, красный, голубой, синий, черный, зеленый.

**Воспитатель:** У вас на столах полоски из жёлтой бумаги. Сегодня я предлагаю вам стать настоящими мастерами и попробовать нарисовать элементы городецкой росписи, розан и купавку для гирлянды, которую попросила нарисовать Барыня-Сударыня. Если розан и купавка рисуются вместе, то розан в середине, а купавки по бокам. Это крупные цветы: розан крупный цветок, купавка меньше, бутон еще меньше.

**Воспитатель:** Все элементы в городецкой росписи выполняются с подмалевки, то есть нанесения цветового пятна большой кистью круговыми движениями. Находим середину листа и рисуем большой подмалевок розана розового цвета.

**Воспитатель:** Как можно получить розовую и голубую краску? (ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно (показ смешивания красок). Подготовив на палитре розовый или голубой цвет, кисть ставим на кончик и ведем круговым движением, нажимая на кисть, поворачивая ее по кругу. Хорошо промываем кисть. Теперь по бокам слева и справа наносим подмалевок голубого цвета для купавки.

**Воспитатель:** Следующий прием «Тенёвка».

Как называется прием?

**Дети:** Теневка

**Воспитатель:** Будем использовать более тёмные краски, красную и синюю. Мы, будем рисовать, тонкой кистью маленькие кружки - «глазки»: красные на розовых цветах, синие на голубых. Обозначаем центр цветка. У розана центр рисуется в середине цветка, у купавки он смещается вверх, влево или вправо. Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек.

**Воспитатель:** Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка. Чтобы правильно нарисовать лепесток, надо сначала лишь слегка прикоснуться к бумаге кончиком кисти и провести тонкую линию; к середине сильно нажать на кисть, а завершить опять тонкой линией. Следить за тем, чтобы кисть была расположена прямо.

**Воспитатель:** И завершающий приём росписи называют «Оживка», так как именно после нее весь рисунок оживает. Это белые и чёрные мазки в виде капелек, штрихов, точек, дужек. Они освежают рисунок, делают его ярким, более выразительным. Расписываются детали узора: точки, окаймляющие центр цветка, края лепестков, прожилки на листочках и так далее. Как называется прием?

**Дети:** Оживка

**Воспитатель:** Теперь мы украсим наши цветы листьями. Рисовать их можно как снизу вверх, так и сверху вниз.

**Практическая работа**

**Воспитатель:** Сегодня мы будем рисовать элементы городецкой росписи. Перед вами образцы и последовательность рисования «розана» и «купавки».

**Воспитатель:** Вспоминаем последовательность работы:

- Готовим краску (розовую). Каждый цветок выполняется двумя разными оттенками одного цвета.
- Нарисуем круги-подмалевки. Берём светлый (розовый) цвет и рисуем круг в центре нашей работы.
- Красным цветом делаем тенёвку, превращаем круги в розан и купавку, рисуем лепестки в форме полукруглых дужек.
- Рисуем листья, «оживку».

**Самостоятельная работа детей** (фон - музыка, народная мелодия).

В процессе работы воспитатель советует детям: пока высыхает краска на больших кругах, изображать листья, а потом уже рисовать «глазки и дужки». Если возникают трудности у ребёнка, воспитатель помогает, напоминает о правилах работы с красками.

**Воспитатель:** Пока наши подмалевки сохнут, предлагаю немного отдохнуть.

**Физминутка:**

Спал цветок и вдруг проснулся (туловище вправо, влево)  
Больше спать не захотел(туловище вперёд, назад)  
Шевельнулся, потянулся (руки вверх, потянуться)  
Взвился вверх и полетел (руки вверх, вправо, влево)  
Солнце утром лишь проснётся  
Бабочка кружит и вьётся (покружиться).

**Заключительная часть.** Воспитатель напоминает о завершении работы.

Дети выкладывают свои работы в центре стола.

**Анализ работ.**

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, какая у нас с вами получилась настоящая гирлянда для выставки. А какую роспись мы сегодня с вами рисовали?

**Дети:** городецкую роспись (рисовали городецкую роспись, рисовали городецкую гирлянду)

**Воспитатель:** Какие городецкие цветы вы сегодня рисовали?

**Дети:** розаны и купавки, листики.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, как называются три приема, которые используются в городецкой росписи?

Что было рисовать трудно, что понравилось?

Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на городецкую роспись?

Чему вы еще сегодня научились?

**Дети:** смешивать краски для получения оттенка, делать подмалевки, тенёвку и оживку.

**Воспитатель:** Дети, а какая работа вам понравилась больше всего? И почему?

(3-4 ребенка)

**Воспитатель:** Вы сегодня были все молодцы, старались, у вас получились выразительные, яркие работы. Вы старались правильно нарисовать цветы, работали аккуратно.

**Воспитатель:** Рисовали мы цветы  
Небывалой красоты  
Красоты той нет конца  
Это всё для Городца!

Вы помогли Барыне – Сударыне. Мы отправим рисунки в красивом конверте по адресу, который она мне прислала на электронную почту. Наша гирлянда будет украшать выставку народных умельцев.